

# 14 LOUIS IX, ROI DE FRANCE AU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Après Charlemagne, il y a eu de nombreux rois de France. Ils avaient peu de pouvoirs. Louis IX, qui régna de 1226 à 1270, fut l'un des premiers à établir son autorité.

## A Le roi, seigneur des seigneurs

Le sacre de Louis IX, miniature du XIV<sup>e</sup> siècle

Le sacre de Louis IX dans la cathédrale de Reims indiquait à la fois qu'il tenait son pouvoir de Dieu et qu'il était l'héritier de Clovis, premier roi en France, qui avait été baptisé à Reims. Lors de la cérémonie, le roi s'engageait à faire régner la justice et la paix, et à respecter l'Église.

- 1 Décris cette scène.
- 2 Louis IX est devenu roi à l'âge de 12 ans : comment est-il représenté ?
- 3 Retrouve trois signes de la royauté française.
- 4 Sur la frise chronologique, situe dans le temps le règne de Louis IX.

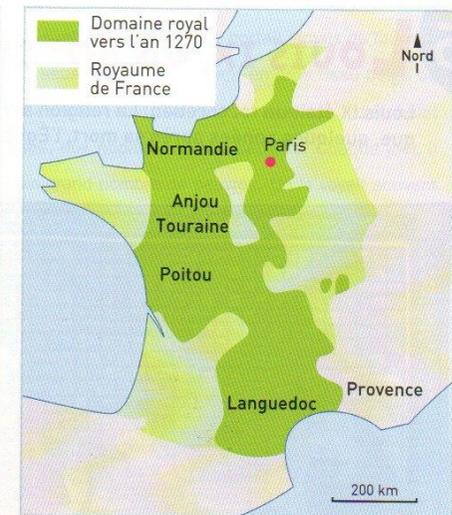


### Le roi, seigneur des seigneurs DOC. A

Au XIII<sup>e</sup> siècle, au début du règne de Louis IX, le roi de France était un **seigneur** parmi les autres. Comme eux, il n'exerçait son autorité que sur son **domaine** : le domaine royal. Il n'avait aucun pouvoir sur le reste du pays. Mais son sacre à Reims, là où Clovis s'était fait baptiser, faisait de lui le plus important des seigneurs du royaume. Les autres seigneurs devaient lui jurer fidélité.

### L'agrandissement du domaine royal DOC. B

Au XIII<sup>e</sup> siècle, le domaine royal était très petit. Comme d'autres rois avant lui, Louis IX l'agrandit :  
 ■ il acheta des domaines dans le centre de la France  
 ■ il hérita du Languedoc ;  
 ■ il imposa au roi d'Angleterre de lui céder la Normandie, la Touraine, l'Anjou et le Poitou.  
 Le domaine royal devint le plus grand domaine de France et Louis IX le plus puissant des seigneurs.



## B L'agrandissement du domaine royal (1000-1270)

Cartes de la France vers l'an 1000 et de la France en 1270, à la fin du règne de Louis IX

- 5 Comment était le **domaine** royal vers l'an 1000 ?
- 6 Quelles régions ont été acquises entre l'an 1000 et la fin du règne de Louis IX en 1270 ?
- 7 À ton avis, pourquoi Louis IX a-t-il cherché à agrandir le domaine royal ?

## C Le pouvoir royal

- 8 Qui est l'auteur de ce texte ? Pourquoi parle-t-il de lui-même à la première personne du pluriel ?
- 9 Quelles sont les obligations pour les représentants du roi ?
- 10 Quelles sont les interdictions ? Pourquoi le roi a-t-il décidé ces interdictions ?

Nous, Louis, roi de France par la grâce de Dieu, décidons que tous nos représentants doivent prêter serment. Ils rendront la justice à tous, sans exception, aux pauvres aussi bien qu'aux riches, et aux étrangers aussi bien qu'à leurs proches. Ils ne prendront ni ne recevront ni or ni argent ni autre chose. Si nos représentants agissent mal, nous voulons qu'ils soient punis.

D'après la Grande Ordonnance de Louis IX, 1254

### Le pouvoir royal DOC. C

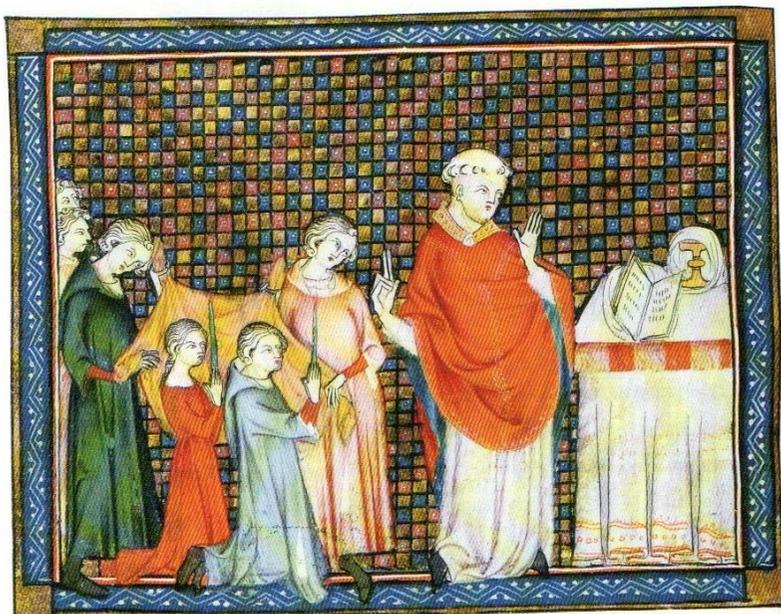
Durant son règne, Louis IX renforça son pouvoir. Il installa des représentants dans différentes régions et les chargea de rendre la justice, de collecter les impôts et de trouver des soldats pour l'armée royale. Il envoya des enquêteurs surveiller le travail des représentants. Il chargea le **Parlement** de vérifier comment la justice était rendue dans les **tribunaux**.

### VOCABULAIRE

**un domaine** : les terres contrôlées par un seigneur.  
**le Parlement** : autrefois, le tribunal le plus important ; de nos jours, l'ensemble des députés et des sénateurs.  
**un seigneur** : un homme qui a tout pouvoir sur un territoire et sur ceux qui y habitent.  
**un tribunal** : le lieu où les juges rendent la justice.

# 15 LOUIS IX, UN ROI CHRÉTIEN

Louis IX était un roi chrétien. La religion avait tant d'importance pour lui que, quelques années après sa mort, l'Église en a fait un saint : saint Louis.



## A La place de la religion chrétienne au XIII<sup>e</sup> siècle

Un mariage chrétien, miniature du XIII<sup>e</sup> siècle

- 1 Décris cette scène : le prêtre, les mariés, ceux qui les entourent...
- 2 Trouve d'autres situations où l'Église intervenait : dans les étapes de la vie ; dans l'année ; dans la vie du roi...
- 3 De nos jours, quelles fêtes religieuses marquent les étapes de la vie de certaines personnes ?

## La place de la religion chrétienne DOC. A - Louis IX et la religion DOC. B -

Au XIII<sup>e</sup> siècle, presque tous les Français étaient chrétiens. Chaque ville, chaque village avait son église. Des fêtes religieuses rythmaient l'année : Noël, Pâques... L'Église intervenait dans toutes les étapes de la vie : le baptême, le mariage, le sacre des rois... Elle imposait ses règles dans tous les domaines de la vie. Elle s'occupait des écoles, des hôpitaux, des voyageurs, des pauvres et des malades.

La religion avait une grande importance pour le roi Louis IX. Suivant le message de Jésus de Nazareth, il vivait de manière simple. Il venait en aide aux pauvres et aux malades. Il fit construire ou reconstruire des églises. Il demandait conseil à l'Église pour les décisions importantes. Après sa mort, l'Église en fit un saint : saint Louis.

## B Louis IX et la religion

- 4 Que faisait Louis IX pour mener une vie simple ? pour venir en aide aux pauvres ?
- 5 Penses-tu que c'était habituel pour un roi de se comporter ainsi ?

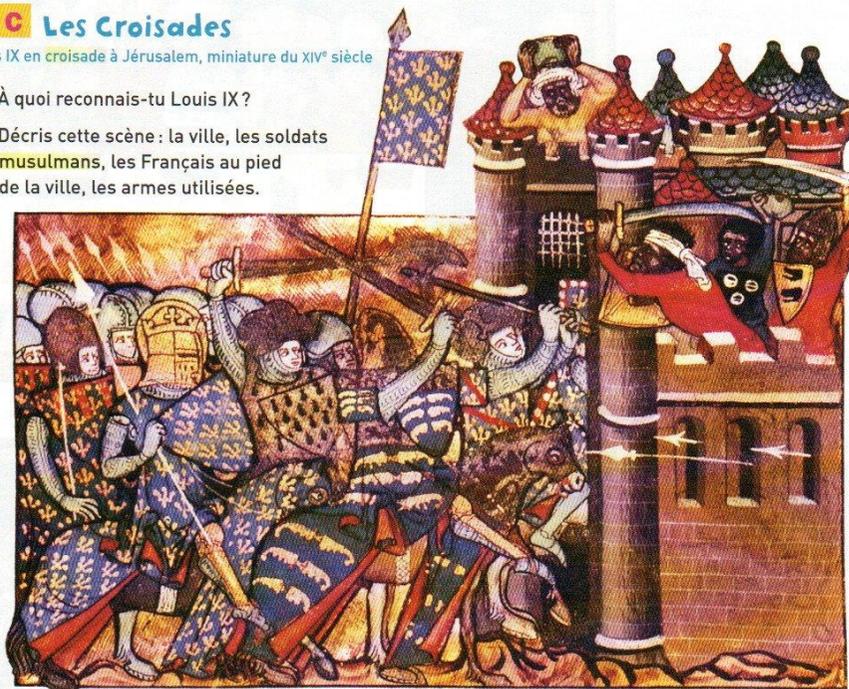
Le roi se conduisait très religieusement. Il ne portait jamais de fourrure blanche ni de beaux tissus. Ses robes étaient en gros tissu beige ou bleu. Il faisait l'aumône partout où il allait dans le royaume. Il distribuait de l'argent aux églises, aux hôpitaux et aux pauvres. Chaque jour, il donnait à manger à un grand nombre de pauvres. On le voyait souvent couper lui-même le pain et leur servir à boire.

D'après Jean de Joinville, écrivain, vers 1309

## C Les Croisades

Louis IX en croisade à Jérusalem, miniature du XIV<sup>e</sup> siècle

- 6 À quoi reconnais-tu Louis IX ?
- 7 Décris cette scène : la ville, les soldats musulmans, les Français au pied de la ville, les armes utilisées.



## Les Croisades DOC. C

Au VII<sup>e</sup> siècle, les Arabes, devenus musulmans, avaient conquis un immense territoire, dont la Terre sainte. Du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle, des milliers de chrétiens d'Europe partirent en guerre pour tenter de la reprendre. Louis IX lui-même participa aux Croisades à plusieurs reprises. Cela augmenta son autorité, même s'il ne parvint pas à reconquérir la Terre sainte.

## VOCABULAIRE

**les Croisades** : les guerres qui, du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle, ont opposé les chrétiens et les musulmans.

**un-e musulman-e** : une personne dont la religion est celle fondée par le prophète Mohammed.

**un-e saint-e** : une personne admirée dans une religion car elle a vécu de manière exemplaire.

**la Terre sainte** : le pays dans lequel Jésus de Nazareth est né, a vécu et est mort.

# 16 L'HÉRITAGE DE SAINT LOUIS

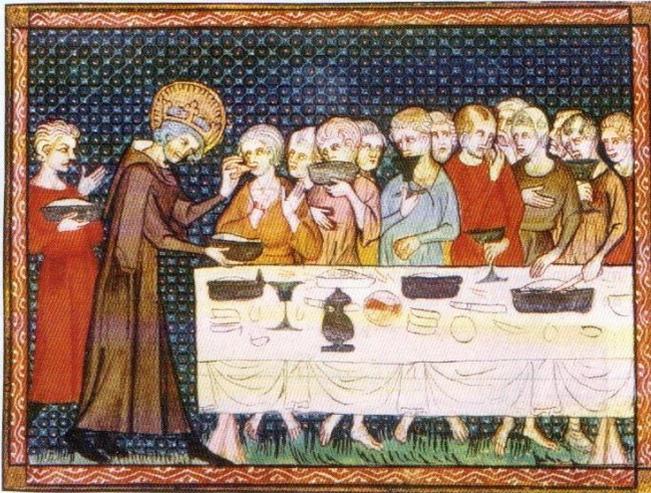
Saint Louis fait partie des rois qui ont marqué l'histoire de France.

## ➔ A L'image d'un « roi bon » et juste

Louis IX et les pauvres, miniature du XIV<sup>e</sup> siècle

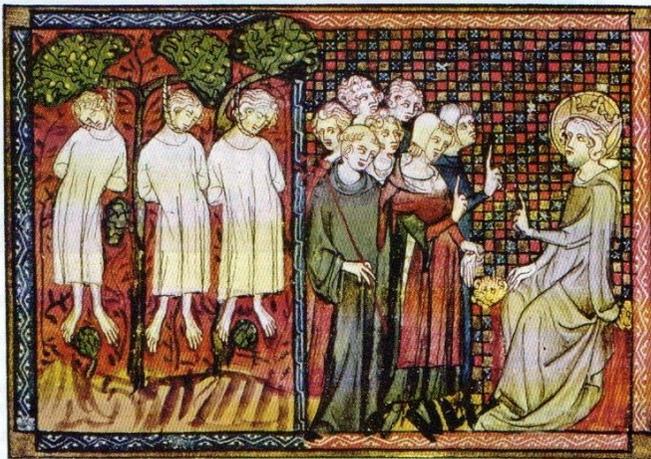
On a gardé de Louis IX l'image d'un « roi bon ».

- 1 À quoi reconnaît-on Louis IX ? Comment est-il habillé ? Que fait-il ?
- 2 Pour indiquer que Louis IX est saint, on l'a représenté avec une « auréole » sur la tête : trouve ce que c'est.



Le procès d'Enguerrand de Coucy, miniature du XIV<sup>e</sup> siècle

Un jour, un seigneur fit pendre trois adolescents qui avaient chassé sur ses terres sans autorisation. Louis IX le fit arrêter et condamner à une très grosse amende. Il montra ainsi aux seigneurs qu'ils ne pouvaient pas juger sans faire de procès ni se comporter de manière cruelle. Il montrait aussi que la justice du roi était supérieure à celle des seigneurs.



- 3 Sur cette image, retrouve les étapes de cette histoire.
- 4 On a gardé de Louis IX l'image d'un roi bon et juste : n'a-t-il fait que des choses bonnes ? Pour répondre, aide-toi de la page 41.

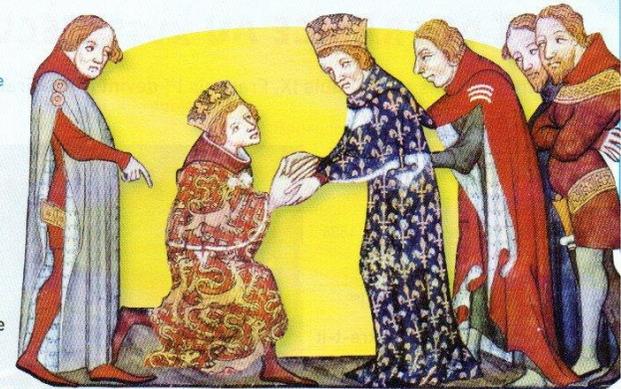
## ➔ B

### L'autorité du roi

Serment de fidélité du roi d'Angleterre au roi de France, miniature, XV<sup>e</sup> siècle

Louis IX a imposé son autorité à tout le royaume. Même le roi d'Angleterre, qui possédait des domaines en France, devait prêter serment de fidélité au roi de France.

- 5 Décris comment, pour ces domaines, le roi d'Angleterre prête serment de fidélité au roi de France.
- 6 De nos jours, chaque région fait-elle ce qu'elle veut ou obéit-elle à l'État ?

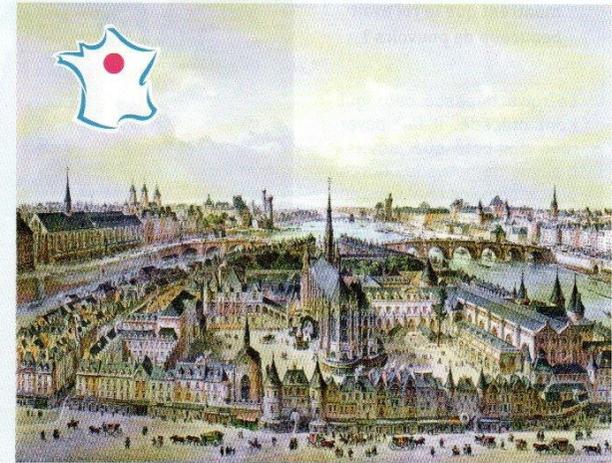


## ➔ C Paris, la capitale

Le palais de la Cité à Paris, gravure du XVII<sup>e</sup> siècle

Louis IX a contribué à faire de Paris une véritable capitale. Il y a installé le Parlement. Il a fait agrandir le palais de la Cité et construire la Sainte-Chapelle. À sa mort, Paris était la ville la plus peuplée d'Europe.

- 7 Décris le palais de la Cité.
- 8 Repère la Sainte-Chapelle au milieu.



## ➔ D La première monnaie « unique »

L'écu de Louis IX et l'euro

La monnaie de Louis IX, valable dans tout le royaume, a facilité le commerce entre les régions de France et montré la puissance royale.

- 9 Sur cette pièce, retrouve l'écu (le bouclier) des rois de France.
- 10 De nos jours, utilise-t-on une monnaie unique en France ? Est-elle utilisée ailleurs qu'en France ?
- 11 Quels sont les avantages de cette monnaie unique ?



# 17 FRANÇOIS I<sup>er</sup>, ROI DE FRANCE AU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Environ 250 ans après Louis IX, François I<sup>er</sup> devint roi de France. Il régna de 1515 à 1547.

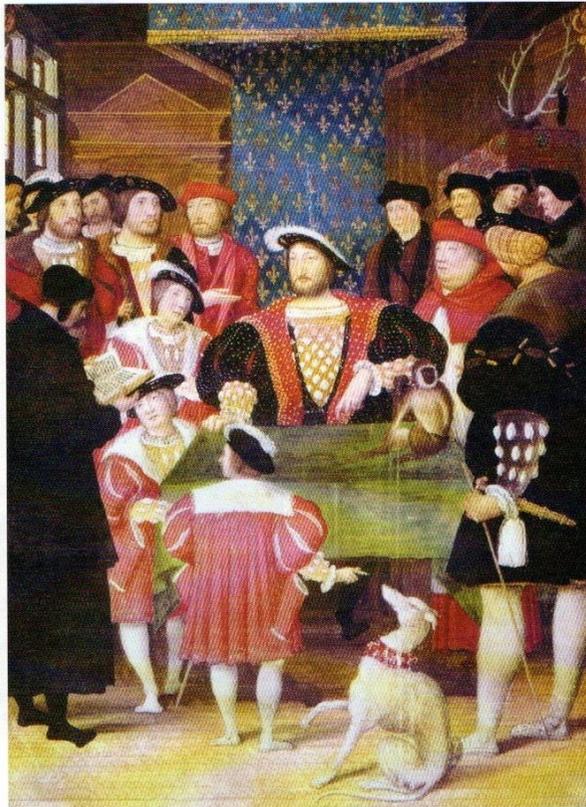
## ➔ A Le pouvoir royal

François I<sup>er</sup> et sa Cour, miniature, 1534

- 1 Sur cette image, situe et décris François I<sup>er</sup>.
- 2 Comment l'artiste montre-t-il l'importance du roi ?
- 3 Lis le texte. Quels éléments montrent que le roi avait beaucoup de pouvoirs ?

Le roi a dépassé ceux qui l'ont précédé. Il fait payer plus d'impôts que jamais. Il gagne de nouvelles terres pour le domaine royal sans en perdre aucune. Personne à la Cour n'ose contester ce que dit Sa Majesté. Il lui suffit de dire : « Je veux telle somme ; j'ordonne ceci ; je consens à cela. » Et c'est aussitôt exécuté, aussi vite que si la population avait pris cette décision elle-même. Tout dépend de lui seul, la paix et la guerre, les impôts... Bref le roi est le maître absolu.

D'après Marino Cavalli, ambassadeur de Venise en France, 1546



### Le pouvoir royal DOC. A

François I<sup>er</sup> voulait que le roi de France ait un réel pouvoir sur le royaume. Pour cela, il agrandit le domaine royal jusqu'à ce qu'il couvre la France entière. Il choisissait personnellement ses conseillers, mais prenait lui-même toutes les décisions, notamment l'augmentation des impôts. Il eut l'idée de rassembler les grands seigneurs à la Cour pour mieux les surveiller.

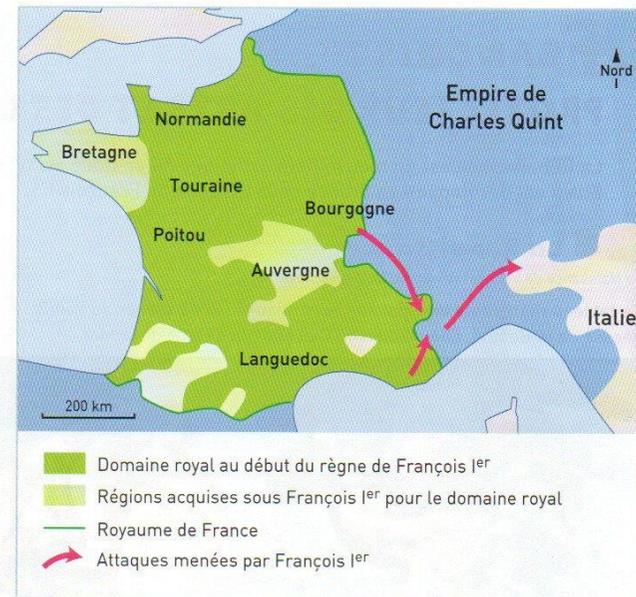
### Agrandir la France DOC. B

Pour agrandir le royaume de France, François I<sup>er</sup> entreprit des guerres contre les pays voisins : l'Italie et l'empire de Charles Quint. Mais il ne réussit pas à conquérir de nouveaux territoires. Il s'intéressa aussi à l'Amérique, que les Européens venaient de découvrir, et encouragea les explorations, dont celles de Jacques Cartier au Canada.

## ➔ B Agrandir la France

Carte des guerres menées par François I<sup>er</sup>

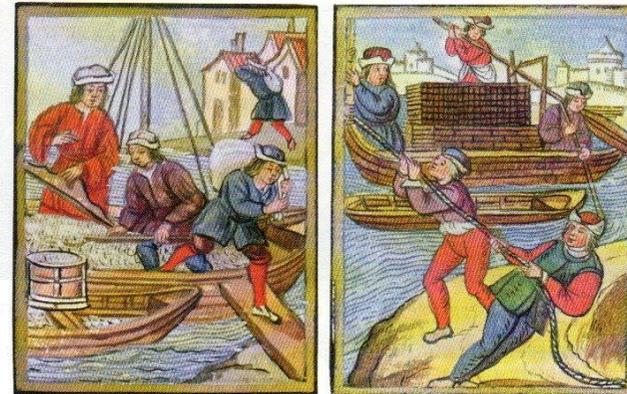
- 4 Sur la carte, situe la France.
- 5 Nomme au moins une région acquise pour le domaine royal sous François I<sup>er</sup>.
- 6 Nomme et situe deux pays contre lesquels François I<sup>er</sup> a fait la guerre.
- 7 François I<sup>er</sup> est-il parvenu à conquérir de nouveaux territoires ?
- 8 Sur la frise chronologique, situe le règne de François I<sup>er</sup>.



## ➔ C La France de François I<sup>er</sup>

Commerce du sel et du bois à Paris, miniatures du XVI<sup>e</sup> siècle

- 9 Quels produits ces marchands transportent-ils ?
- 10 Comment les apportent-ils à Paris ?
- 11 À ton avis, à quoi vont-ils servir ?



### La France de François I<sup>er</sup> DOC. C

Au XVI<sup>e</sup> siècle, la population française se composait essentiellement de paysannes et de paysans, pour la plupart très pauvres. Ils étaient presque tous catholiques. Ils respectaient l'autorité du roi. Sous le règne de François I<sup>er</sup>, la France était en pleine **croissance économique**, mais seuls les plus riches, surtout les nobles et les grands commerçants, en profitaient.

### VOCABULAIRE

**les catholiques** : les chrétiens qui obéissent au pape.

**la Cour** : les personnes qui vivent dans l'entourage d'un roi.

**la croissance économique** : une période d'augmentation des richesses dans un pays, une région.

**une exploration** : un voyage pour découvrir et étudier une région que l'on ne connaît pas.

**les nobles** : les descendants des seigneurs.

# 18 FRANÇOIS I<sup>er</sup>, PROTECTEUR DES ARTS ET DES LETTRES

La Renaissance est un mouvement artistique né en Italie au XV<sup>e</sup> siècle. Elle s'est développée en France sous le règne de François I<sup>er</sup>.

## ↓ A La Renaissance

La Naissance de Vénus, tableau de Botticelli, vers 1484

Ce tableau représente une histoire de l'Antiquité : la naissance de Vénus, déesse de la Beauté, fille du dieu du Ciel et de la déesse de la Mer.



- 1 Quel adjectif te semble le mieux qualifier Vénus : lumineuse, douce, fragile, élégante ?
- 2 Comment les détails ont-ils été peints : les cheveux, le ventre, le tissu du manteau ?

### La Renaissance DOC. A

Les artistes de la Renaissance cherchaient à représenter avec exactitude le corps humain et ses attitudes, ainsi que la perspective. Les artistes des périodes précédentes ne peignaient et ne sculptaient que des scènes religieuses ; ceux de la Renaissance s'intéressaient aussi aux légendes de l'Antiquité et aux personnes de leur temps. Les humanistes réfléchissaient à la manière de rendre les hommes plus savants et la société plus **tolérante** et plus juste.

### François I<sup>er</sup>, protecteur des arts DOC. B

François I<sup>er</sup> découvrit la Renaissance pendant les guerres en Italie et encouragea le développement de ce mouvement artistique en France. Il fit venir des artistes italiens comme Léonard de Vinci, et leur commanda des œuvres d'art : des tableaux, des sculptures, la construction de châteaux... Il encouragea les grands seigneurs à suivre son exemple : à se faire construire de nouveaux châteaux et à commander à leur tour des œuvres d'art.



## ↑ B François I<sup>er</sup>, protecteur des arts

Salle de bal du château de Fontainebleau, XVI<sup>e</sup> siècle

Jusqu'alors, les châteaux étaient, pour la plupart, sombres et sans confort. François I<sup>er</sup> fit construire des châteaux avec d'immenses salons richement décorés, dans lesquels il organisait de grands bals, des concerts, des **banquets**...

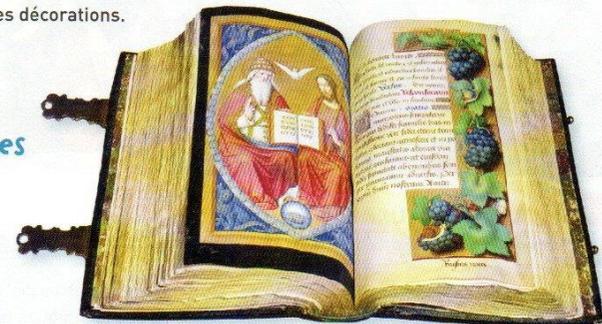
- 3 Décris cette salle de bal et ses décorations.

## → C François I<sup>er</sup>, protecteur des lettres

Livre de prière, vers 1508

François I<sup>er</sup> collectionnait les livres écrits à la main ou imprimés, souvent ornés de belles miniatures.

- 4 Décris ce livre.



### François I<sup>er</sup>, protecteur des lettres DOC. C

François I<sup>er</sup> aimait la **littérature**. Il s'entoura d'écrivains et de poètes. Il favorisa le développement de l'imprimerie, mise au point au XV<sup>e</sup> siècle par Gutenberg : elle permettait de fabriquer beaucoup plus de livres que lorsqu'ils étaient copiés à la main. Il encouragea la création de bibliothèques et fonda la Bibliothèque royale, dans laquelle étaient rassemblés des exemplaires de chaque ouvrage imprimé en France.

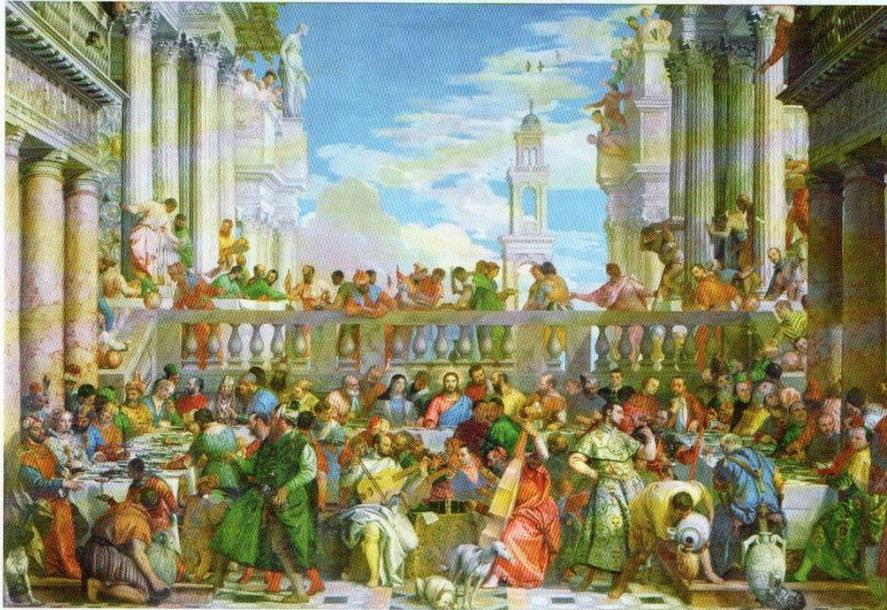
### VOCABULAIRE

- un banquet** : un grand repas avec de nombreuses personnes.
- un humaniste** : une personne qui considère que l'être humain est plus important que tout.
- l'imprimerie** : la technique qui permet de reproduire des livres en grand nombre.
- la littérature** : les textes dans les livres.
- la perspective** : le dessin d'un objet tel qu'on le voit dans l'espace.
- tolérant, tolérante** : qui accepte les autres avec leurs différences.



# 19 L'ART DE LA RENAISSANCE

En Italie comme en France, l'art de la Renaissance s'est exprimé dans la peinture, la sculpture et l'architecture.



## A La peinture

*Les Noces de Cana*, tableau de Véronèse, 1563, 10 mètres de large

- 1 Décris cette scène.
  - 2 Où se passe-t-elle ?
  - 3 Parmi les 130 personnages de ce tableau, choisis-en un et décris-le.
  - 4 Remarque comme les détails, les plis des vêtements ressemblent à la réalité.
- Ce tableau représente un épisode de la vie de Jésus de Nazareth, qui assiste à un mariage.
- 5 Retrouve des éléments de cette histoire :
    - les mariés, à gauche de la table ;
    - Jésus, au centre du tableau, reconnaissable à son auréole.

Les peintres de la Renaissance ont mis au point des techniques pour donner une impression de perspective.

- 6 Les personnages devant et ceux au loin ont-ils la même taille ?
- 7 Avec ta règle, suis les lignes des bâtiments : sont-elles horizontales ? As-tu l'impression que les bâtiments sont penchés ?

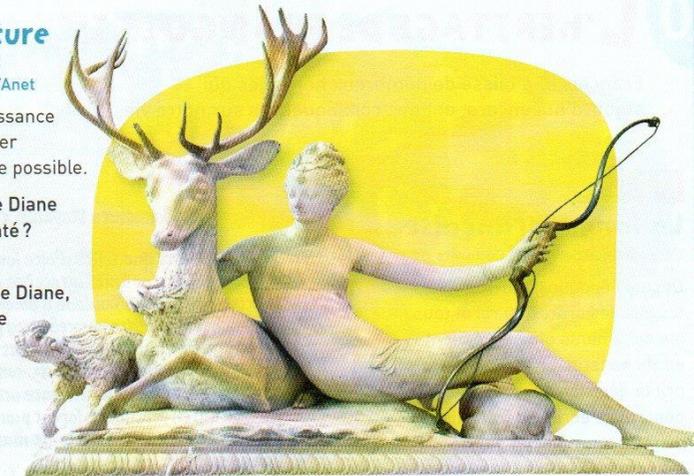


## B La sculpture

*Diane appuyée sur un cerf*, 1549, fontaine du château d'Anet

Les artistes de la Renaissance cherchaient à représenter la beauté la plus parfaite possible.

- 8 Pour toi, le corps de Diane est-il bien représenté ? Justifie ta réponse.
- 9 La statue représente Diane, déesse de la Chasse dans l'Antiquité : quel élément le montre ?
- 10 Observe comment l'artiste a placé cet élément pour créer un équilibre avec le cerf.
- 11 La statue représente également Diane de Poitiers, la maîtresse du roi de l'époque : quel élément représente le roi ? Quelle partie évoque sa couronne ?



## C

### L'architecture

*Le château d'Azay-le-Rideau*, XVI<sup>e</sup> siècle

François I<sup>er</sup> a fait construire plusieurs magnifiques châteaux le long de la Loire, dont celui d'Azay-le-Rideau.

- 12 Décris ce château : sa forme, le toit, les ouvertures, l'environnement...
- 13 Connais-tu le nom d'autres châteaux de la Loire ?
- 14 Y a-t-il un château dans ta région ? Date-t-il de la Renaissance ?



# 20 L'HÉRITAGE DE FRANÇOIS I<sup>er</sup>

François I<sup>er</sup> a laissé de nombreux héritages qui, aujourd'hui encore, ont des conséquences sur notre vie.

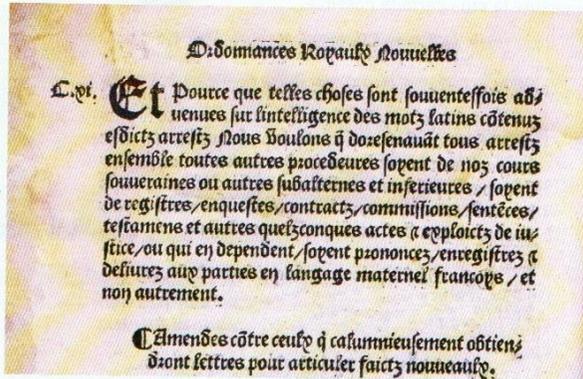
➔ A

## La langue française

L'ordonnance de Villers-Cotterêts, 1539

Depuis l'époque gallo-romaine, les lois, les ordres du roi et tous les documents officiels étaient écrits en latin. En 1539, François I<sup>er</sup> prit la décision qu'ils seraient désormais écrits en français, de façon que chacun puisse les comprendre.

**EMC 1** De nos jours, quelle langue est utilisée en France, dans les documents officiels ?



➔ B L'état civil

Service de l'état civil de Lorient (Bretagne)

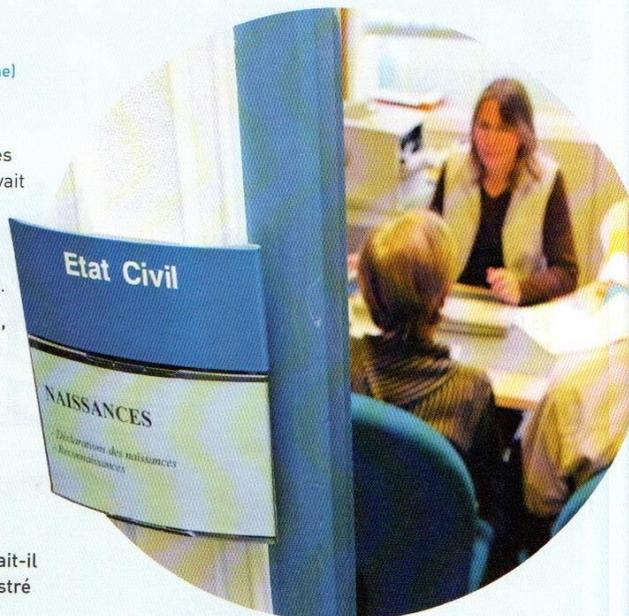
François I<sup>er</sup> a également décidé que les églises devaient tenir des listes de baptêmes, de mariages et de décès. De cette façon, on pouvait savoir l'âge de chaque Français et de chaque Française, et connaître les événements importants de leur vie. C'est l'origine de l'état civil.

**2** À ton avis, pourquoi, à l'époque, a-t-on confié ce travail aux églises ?

**EMC 3** De nos jours, où enregistre-t-on les naissances ?

**EMC 4** Quels autres événements de la vie enregistre-t-on à l'état civil ?

**EMC 5** Quelles conséquences cela aurait-il pour toi si tu n'étais pas enregistré à l'état civil ?



➔ C La vie de Cour

François I<sup>er</sup>, détail tiré d'un dessin, vers 1530

François I<sup>er</sup> se déplaçait de château en château avec ses conseillers, les grands seigneurs, des évêques, des artistes... Pour les garder auprès de lui et les surveiller, il organisait des fêtes, des banquets et des chasses. Il leur faisait mener une vie confortable... Depuis cette époque, le pouvoir est entouré d'une foule de « courtisans » qui font tout pour plaire à ceux qui gouvernent.

**6** Sur l'image, identifie le roi et ses symboles.

**7** Décris les membres de la Cour.

**EMC 8** Quelles personnes de la Cour ne sont pas représentées ? À ton avis, pourquoi ?

➔ D La Joconde

La Joconde, tableau de Léonard de Vinci, 1503-1506

En 1516, François I<sup>er</sup> a invité l'artiste italien Léonard de Vinci à venir vivre en France. Celui-ci a rapporté dans ses bagages quelques-uns des tableaux qu'il avait peints, dont son préféré, *La Joconde*. François I<sup>er</sup> le lui a acheté. C'est ainsi que le tableau est resté en France. De nos jours, il est exposé au musée du Louvre.

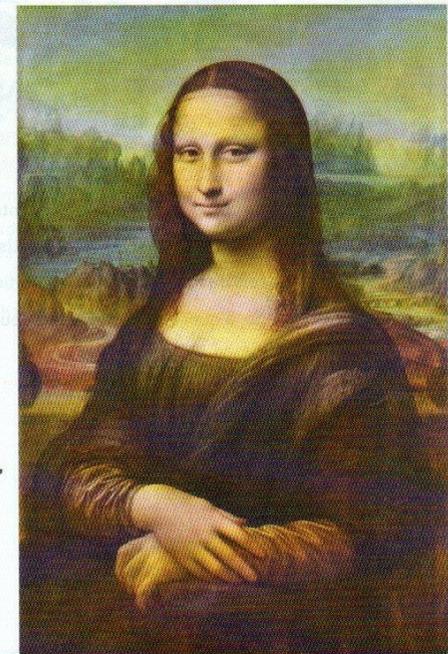
**9** Décris la Joconde : son attitude, ses vêtements, sa coiffure, son regard, son sourire...

**10** D'où la lumière provient-elle ?

Quelles parties du corps met-elle en valeur ?

**11** La chair et la peau ont-elles l'air réelles ? froides ou chaudes ? rugueuses ou douces ?

**12** Et toi, aimes-tu *La Joconde* ? Pourquoi ?



# 21 HENRI IV (1589-1610) ET L'ÉDIT DE NANTES

Au XVI<sup>e</sup> siècle, presque tous les Français étaient chrétiens. Mais une profonde division est alors née entre eux.

## ↓ A Le protestantisme et les guerres de religion

Massacre de la Saint-Barthélemy, tableau de 1576-1584

Dans la nuit du 23 au 24 août 1572, le jour de la saint Barthélemy, le roi Henri III ordonna que l'on massacre les nobles protestants. Des dizaines de milliers de personnes périrent.



- 1 Explique avec tes propres mots ce qu'est le protestantisme.
- 2 L'Église catholique était opposée au protestantisme : à ton avis, pourquoi ?
- 3 Depuis quand les rois de France étaient-ils chrétiens ? Quels liens avaient-ils avec l'Église catholique ?
- 4 D'après cette scène, à quoi l'intolérance religieuse conduit-elle ?

### Le protestantisme DOC. A

Au XVI<sup>e</sup> siècle, des chrétiens fondèrent une nouvelle religion : le protestantisme. Les protestants sont des chrétiens, comme les catholiques, mais ils ne reconnaissent pas l'autorité de l'Église. Ils souhaitent avoir une relation directe avec Dieu, sans passer par elle. Au XVI<sup>e</sup> siècle, le protestantisme se propagea en France et les Français se divisèrent entre catholiques, fidèles au pape, et protestants.

### Les guerres de religion DOC. B

L'Église catholique se montrait hostile envers les protestants, car elle craignait de perdre sa puissance. Les rois avaient peur que les divisions entre les Français affaiblissent leur pouvoir et que les nobles protestants ne respectent pas leur autorité. C'est pourquoi ils interdirent le protestantisme. De 1562 à 1598, les catholiques, majoritaires et soutenus par le roi, affrontèrent les protestants dans une sanglante guerre civile.

## → B Henri IV, protestant puis catholique

La conversion d'Henri IV, détail tiré d'un tableau du XVI<sup>e</sup> siècle

Comme Henri IV était protestant, les catholiques refusaient de reconnaître son autorité. Le roi dut donc se convertir au catholicisme.

- 5 Décris la scène.
- 6 Quel signe de la royauté est visible sur ce tableau ?
- 7 Sur la frise chronologique, situe le règne d'Henri IV.



## → C

### L'édit de Nantes

- 8 À qui cet édit accordait-il des droits ?
  - 9 Quels sont : les droits accordés ? les interdits ? les devoirs annoncés ?
  - 10 Quels articles parlent de tolérance ?
- EMC 11 Ces droits et ces devoirs sont-ils encore valables ?

Article 2. Nous défendons à tous nos sujets de s'attaquer, de s'insulter, ni de se choquer les uns les autres par les actes ou par les paroles. Nous leur demandons de vivre paisiblement ensemble comme frères, amis et concitoyens.

Article 6. Nous permettons aux protestants de vivre dans toutes les villes et tous les lieux de notre royaume.

Article 9. Nous permettons aux protestants d'exercer leur religion.

Article 22. Nous ordonnons que tout le monde soit accueilli, sans faire différence entre les religions, dans les universités, dans les collèges, dans les écoles et dans les hôpitaux.

D'après l'édit de Nantes, 1598

### Henri IV et l'édit de Nantes DOC. B ET C

En 1589, à la mort du roi, un protestant lui succéda. Pour se faire sacrer roi et se faire accepter par les catholiques, il dut se convertir au catholicisme. Ce roi, Henri IV, rétablit l'ordre et la paix en France. En 1598, par l'édit de Nantes, il autorisa les protestants à pratiquer leur religion. Cela mit fin aux guerres de religion. Mais Henri IV s'était fait des ennemis et, en 1610, il fut assassiné par Ravaillac, un catholique fanatique.

### VOCABULAIRE

**un édit** : une loi décidée par le roi seul.  
**fanatique** : qui se montre excessif dans ses croyances.  
**une guerre civile** : une guerre à l'intérieur d'un pays, entre ses habitants.  
**l'intolérance** : le fait de ne pas accepter les autres avec leur différence.  
**un-e protestant-e** : une personne dont la religion est le protestantisme.  
**le protestantisme** : la religion des chrétiens qui, depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, se sont séparés des catholiques.

## 22 L'HÉRITAGE D'HENRI IV

Henri IV était un roi assez différent de ceux qui l'ont précédé. Son action a marqué l'histoire de France.

### → A Un roi venu d'ailleurs

Henri IV recevant l'ambassadeur d'Espagne, tableau d'Ingres, 1817

- 1 Sur ce tableau, situe Henri IV, en noir. Que fait-il ?
- 2 Situe l'ambassadeur qui lui rend visite. Qu'est-ce que, normalement, le roi devrait faire ?

La plupart des rois de France sont nés à Paris. Henri IV venait du sud de la France. Il parlait avec un fort accent. Il a montré que l'on peut exercer le pouvoir en France, même en n'étant pas Parisien.

- 3 Trouve quel ou quelle ministre, de nos jours, n'est pas né(e) à Paris.



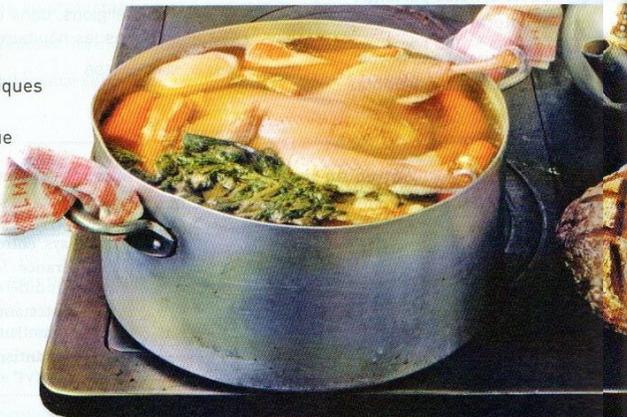
#### VOCABULAIRE

**un-e ambassadeur-riche** : une personne qui représente son pays dans un autre pays.

### → B La poule au pot

En rétablissant la paix entre catholiques et protestants, Henri IV a permis au pays de s'enrichir. Souhaitant que tous profitent de cette richesse, le roi aurait dit vouloir que tous les Français mangent une fois par semaine une « poule au pot » : une façon d'espérer que chacun mange de la viande.

- 4 Et toi, quand as-tu mangé du poulet ou de la poule pour la dernière fois ?



### → C L'alliance entre le roi et l'Église

Détail tiré d'un tableau du XVIII<sup>e</sup> siècle

En se convertissant au catholicisme, Henri IV a renforcé les liens entre les rois de France et l'Église catholique. Son fils Louis XIII a même choisi un dirigeant de l'Église comme Premier ministre. Cette alliance du pouvoir et de l'Église s'est poursuivie jusqu'au dernier roi de France, et même au-delà.

- 5 Repère en jaune le roi Louis XIII ; en rouge son Premier ministre, Richelieu.
- 6 Te souviens-tu de quand date l'alliance entre les rois de France et l'Église catholique ?



### → D La tolérance religieuse

Manifestation à Paris en faveur de la liberté et de la tolérance, 2015

Autrefois, ceux qui n'étaient pas catholiques étaient peu nombreux et souvent mis à l'écart. L'édit de Nantes a été la première décision imposant la tolérance religieuse en France.

- 7 De nos jours, quelles religions existent en France ?
- 8 En France, depuis 1905, le pouvoir ne fait plus alliance avec aucune religion et respecte la liberté religieuse de chacun : quel mot exprime cette situation ?



# 23 LE TEMPS DES REINES

À partir de Louis IX, les rois ont eu un pouvoir croissant sur la France. Les reines, en revanche, avaient très peu d'influence. Quelques-unes cependant...

## ➔ A Les reines

Le mariage du roi de France, miniature vers 1400

- 1 Sur cette image, retrouve le roi, la mariée et l'évêque qui les marie.
- 2 La mariée semble-t-elle d'accord avec ce mariage ?
- 3 La sœur du roi pouvait-elle devenir reine ?



## ↓ B Le pouvoir des reines ?

Blanche de Castille dirigeant l'éducation de son fils Louis IX, détail tiré d'une miniature vers 1400



- 4 Sur cette image, identifie Blanche de Castille : quel geste fait-elle ?
- 5 Identifie Louis IX : à quoi le reconnais-tu ?

### Les femmes, les reines et le pouvoir DOC. A ET B

Au temps des rois, les femmes étaient considérées comme des êtres inférieurs et avaient une place secondaire dans la société. Elles n'avaient pas les mêmes droits que les hommes. Leur père leur choisissait un mari ou les envoyait au couvent. Elles devaient obéir à leur mari, qui avait toute autorité sur elles.

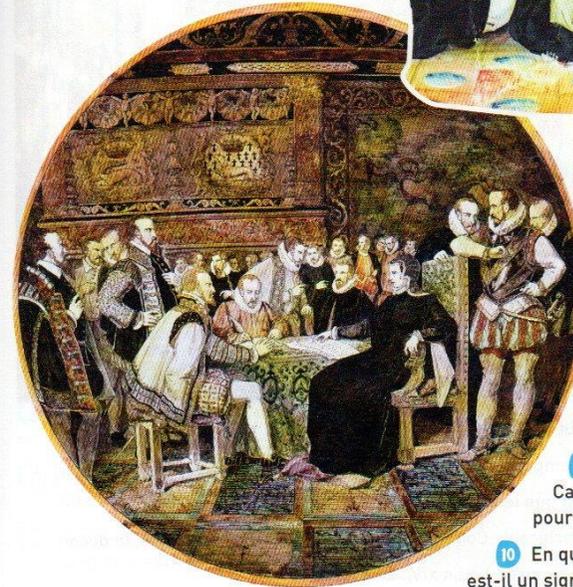
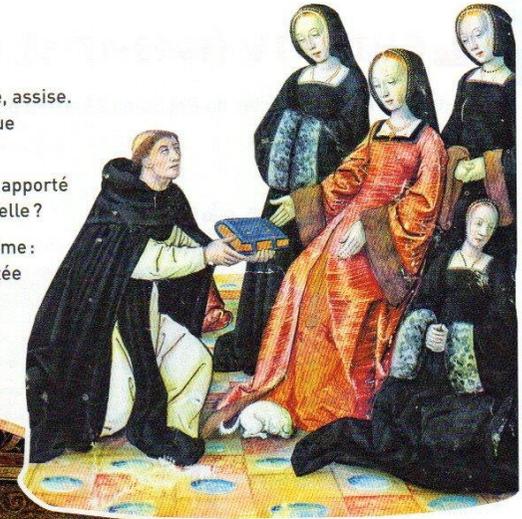
En France, pour devenir reine, il fallait épouser un roi. Ce mariage n'était pas une question d'amour,

mais l'occasion de nouer des alliances avec une famille importante: celle d'un puissant seigneur ou du roi d'un autre pays, de façon à obtenir son soutien ou des terres. Les reines n'avaient pas de pouvoir. Mais elles s'occupaient de l'éducation de leurs enfants, donc de celle des futurs rois, et avaient ainsi une certaine influence sur eux. Si le roi mourait quand son fils était encore enfant, la reine dirigeait temporairement le royaume.

## ➔ C Anne de Bretagne

Détail tiré d'une miniature du XVI<sup>e</sup> siècle

- 6 Sur l'image, retrouve Anne de Bretagne, assise. Que fait-elle ? Qu'est-ce que cela indique sur ses goûts ?
- 7 En devenant reine, Anne de Bretagne a apporté une région à la France : à ton avis, laquelle ?
- 8 La reine Aliénor d'Aquitaine a fait de même : à ton avis, quelle région a-t-elle apportée à la France ?



## ← D Catherine de Médicis

Catherine de Médicis recevant les ambassadeurs, assiette du XIX<sup>e</sup> siècle

- 9 Sur cette image, retrouve Catherine de Médicis. À ton avis, pourquoi est-elle habillée de noir ?
- 10 En quoi recevoir les ambassadeurs est-il un signe de pouvoir ?

### Quelques grandes reines DOC. C ET D

Quelques reines ont joué un rôle important dans l'histoire de France. Blanche de Castille (XIII<sup>e</sup> siècle) et Catherine de Médicis (XVI<sup>e</sup> siècle) ont exercé la régence après la mort de leur mari, puis elles ont grandement influencé les règnes de leurs fils. Aliénor d'Aquitaine (XII<sup>e</sup> siècle) et Anne de Bretagne (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) ont apporté des territoires à la France mais aussi encouragé les arts et la littérature.

### VOCABULAIRE

**une alliance** : un accord, une union entre des personnes, des familles ou des pays.

**un couvent** : un lieu où vivent ensemble des chrétiennes qui consacrent leur vie à Dieu.

**la régence** : le fait de diriger un royaume quand le roi est encore trop jeune pour le faire lui-même.

# 24 LOUIS XIV (1643-1715), LE ROI SOLEIL

As-tu déjà entendu parler du Roi Soleil ? Sais-tu pourquoi on l'appelle ainsi ?

## ↓ A La monarchie absolue

Accueil du prince de Condé à Versailles par Louis XIV, tableau du XIX<sup>e</sup> siècle

Toute puissance, toute autorité réside dans la main du roi. Tout ce qui se trouve dans notre pays nous appartient. Les rois sont seigneurs absolus. Mon intention n'est pas de partager mon autorité. Dieu, qui a donné des rois aux hommes, a voulu qu'on les respecte et Lui seul peut juger leur conduite. Sa volonté est que quiconque obéisse sans discuter. La tête seule doit penser et prendre les décisions. Les autres membres ne sont là que pour exécuter les ordres.

D'après un texte écrit par Louis XIV pour son fils, 1661



- 1 Lis le texte : comment Louis XIV veut-il gouverner ?
- 2 Retrouve les deux arguments qu'il emploie pour justifier son pouvoir absolu.
- 3 Rappelle quelle cérémonie indiquait que le roi tenait son pouvoir de Dieu.
- 4 Décris ce tableau : le lieu, le roi, le prince de Condé qui le salue, les autres personnes, le décor...
- 5 Sur la frise chronologique, situe le règne de Louis XIV.

### La monarchie absolue DOC. A

À la mort de son père, en 1643, alors qu'il n'avait que 5 ans, Louis XIV devint roi. Profitant de sa jeunesse et du peu d'autorité de sa mère, les nobles se révoltèrent contre l'autorité royale : ce fut la Fronde. Louis XIV fut marqué par cet événement. Devenu adulte, il ôta tout pouvoir aux nobles et établit la **monarchie absolue** et de **droit divin** : il disposait de tous les pouvoirs, qui, disait-il, lui venaient de Dieu. Il se faisait appeler le « Roi Soleil ».

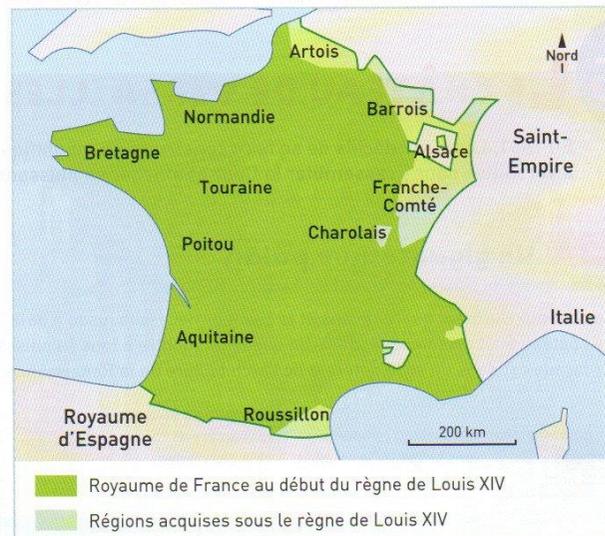
### Un pays agrandi DOC. B

Louis XIV consacra une partie de son long règne (1643-1715) à faire la guerre. Il agrandit le territoire français en conquérant de nouvelles régions, comme l'Alsace et le Roussillon. La France devint le royaume le plus vaste, le plus peuplé et le plus puissant d'Europe. Louis XIV confia à son ministre Vauban le soin de construire des **citadelles** pour protéger les villes importantes et les frontières du pays.

## → B Un pays agrandi

Carte de la France sous le règne de Louis XIV

- 6 Nomme les régions conquises par Louis XIV pendant son règne.
- 7 La France d'alors ressemble-t-elle à celle d'aujourd'hui ? Tu peux t'aider de la carte 4 de l'atlas.



## → C La grandeur de la France

Visite de Louis XIV à la manufacture des Gobelins, tapisserie, 1729-1734

La manufacture des Gobelins fabriquait et vendait des meubles et des tapisseries dans toute l'Europe.

- 8 Repère le roi et décris la scène.
- 9 Décris les objets fabriqués par la manufacture.
- 10 Cherche un adjectif pour qualifier l'atmosphère.



### La grandeur de la France DOC. C

Louis XIV chargea un autre ministre, Colbert, de moderniser l'économie du pays. Colbert créa des **manufactures** qui fabriquaient des meubles, des miroirs, des tapisseries et des objets d'art, vendus en France et dans toute l'Europe. Il développa le commerce avec les pays voisins. Durant le très long règne de Louis XIV, la France devint l'un des pays les plus riches d'Europe.

### VOCABULAIRE

**une citadelle**: une construction militaire qui sert à défendre une ville.

**une manufacture**: un atelier dans lequel on fabrique des objets en grande quantité et à la main.

**la monarchie absolue**: le pouvoir royal sans limites.

**la monarchie de droit divin**: le pouvoir royal quand le roi affirme que son pouvoir lui vient de Dieu.



## 25 LE CHÂTEAU DE VERSAILLES

En 1661, Louis XIV décida de se faire construire un magnifique palais à Versailles pour y rassembler la Cour et afficher sa puissance.

### ↓ A Un gigantesque palais

Façade arrière du château de Versailles et bassin de Neptune

Les travaux durèrent quarante ans et le chantier nécessita jusqu'à 36 000 ouvriers.

Le château était gigantesque, de façon que le roi montre à tous sa puissance.

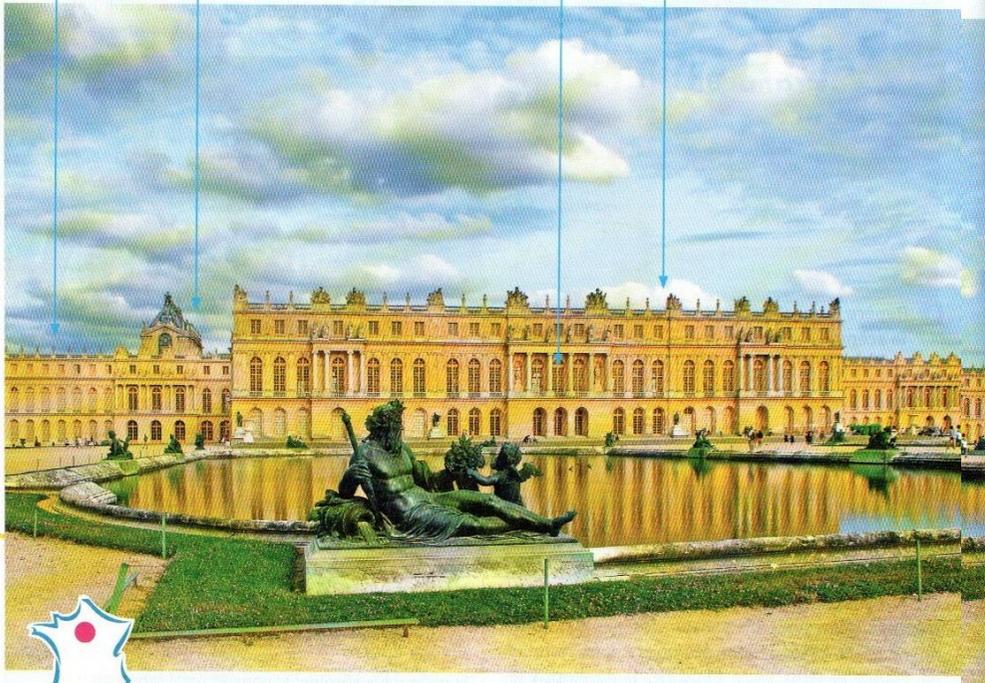
La façade est dans un style différent de l'architecture de la Renaissance : c'est l'art « classique ».

Le gouvernement occupait l'aile nord.

Le château comporte une chapelle : le roi allait chaque jour à la messe.

Au centre se trouvent la chambre du roi et la galerie des Glaces.

Le château comptait 2 000 pièces, dont des centaines de chambres pour loger toute la Cour.



- 1 Décris ce château et le parc. Quelle impression s'en dégage ?
- 2 À quoi vois-tu que ce château est immense ?
- 3 Pourquoi Louis XIV s'est-il installé à Versailles, non loin de la capitale ?

### → B La galerie des Glaces

Longue de 73 mètres, la galerie des Glaces était un lieu de passage et un point de rendez-vous pour la Cour. Elle servait aussi de salle de bal.

- 4 Décris la galerie : sa forme, les décorations aux murs et au plafond, les lustres...
- 5 Trouve les trois sources de lumière dans la galerie (aide-toi de son nom s'il t'en manque une).



### → C Les jardins

Louis XIV confia au paysagiste Le Nôtre le soin de créer un jardin « à la française » : ordonné selon un plan géométrique, orné de fontaines et de statues.

- 6 Ce jardin est-il petit ou grand ?
- 7 La nature y pousse-t-elle spontanément ou est-elle « domptée » ?
- 8 Fais des recherches et trouve ce que l'on appelle « les Grandes Eaux de Versailles ».



# 26 VIVRE À VERSAILLES

Avant même la fin des travaux, Louis XIV s'installa au château de Versailles pour y vivre avec toute la Cour.

## A La Cour

Louis XIV distribue des récompenses aux membres de la Cour, tableau de 1693



- 1 Décris la scène : les personnes, leurs costumes, leur attitude...
- 2 À ton avis, pourquoi Louis XIV faisait-il venir les nobles à Versailles au lieu de les laisser dans leurs châteaux ?
- 3 Imagine leur vie quotidienne à Versailles.

### La Cour DOC. A

Pour surveiller les nobles les plus puissants et les empêcher de préparer des **complots** contre lui, Louis XIV les fit venir à la Cour à Versailles. Le palais abritait des milliers de personnes. Pour les distraire et les impressionner, le roi organisait des spectacles, des illuminations, des fêtes, des banquets... La grande noblesse et le haut clergé y menaient une existence luxueuse et oisive.

### Louis XIV et la Cour DOC. B

Louis XIV organisa avec précision la vie à la Cour. Pour montrer sa puissance, il fit de chaque moment de sa journée une véritable cérémonie. Les nobles se pressaient pour le voir. Il désignait ses **favoris**, qui pouvaient l'approcher et lui parler. Chacun tentait de se faire voir et de rester dans ses **faveurs**. Les nobles vivaient dans la peur d'être renvoyés de la Cour et oubliés.

## B Louis XIV et la Cour

- 4 Lis le premier texte : quand les gens voyaient-ils le roi ? Pourquoi voulaient-ils le voir ?
- 5 Lis le second texte et relève le passage qui montre que les nobles cherchaient à se faire remarquer par le roi.
- 6 Que faisait Louis XIV pour les obliger à rester à la Cour ?

« Sire, voilà l'heure » : le Premier valet de chambre éveille le Roi. Médecins, familiers et quelques favoris pénètrent dans la chambre du Roi qui est lavé, peigné et rasé. Les officiers de la Chambre et de la Garde-robe entrent à leur tour. Le Roi est habillé et déjeune d'un bouillon. Les personnages les plus importants du royaume sont admis à observer ce cérémonial. Quand le roi sort de son appartement, la foule se masse dans la galerie des Glaces pour l'apercevoir. Certains peuvent lui parler ou lui glisser un mot écrit.

D'après le site Internet du château de Versailles, [www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)

Le roi regardait à droite et à gauche, à son lever, à son coucher, à ses repas, en passant dans ses appartements, dans les jardins. Il voyait, il remarquait tout le monde. C'était une honte de ne pas vivre à la Cour, d'y venir rarement, et un malheur de ne jamais y venir. Pour lui plaire, les gens de la Cour dépensaient leur argent en habits, en équipages, en jeux. Le roi leur faisait ainsi dépenser tout leur argent jusqu'à ce qu'ils n'aient plus rien et doivent dépendre de lui pour vivre.

D'après le duc de Saint-Simon, noble et écrivain, 1749

## C Les domestiques

Détail tiré d'un tableau du XVII<sup>e</sup> siècle

- 7 Décris cette scène.
- 8 Que fait l'enfant au milieu ?
- 9 À ton avis, quels étaient les métiers nécessaires pour entretenir le château de Versailles ?



### Les domestiques DOC. C

Pour entretenir l'immense château de Versailles et servir ses nombreux habitants, des milliers de domestiques étaient nécessaires : des gens de ménage, des blanchisseuses pour laver le linge, des serviteurs pour ouvrir et fermer les portes, des cuisiniers, des jardiniers... Certaines tâches, comme servir le roi à table, étaient un honneur réservé aux nobles. Les autres tâches étaient confiées à des **gens du peuple**, qui travaillaient sans relâche.

### VOCABULAIRE

**le clergé** : ensemble des personnes qui consacrent leur vie à la religion.

**un complot** : un projet secret contre une personne.

**une faveur** : un avantage que l'on donne à une personne de préférence aux autres.

**un-e favori-te** : une personne préférée aux autres.

**les gens du peuple** : ceux qui ne sont ni nobles ni dans le clergé.

**oisif, oisive** : qui ne travaille pas, qui ne fait rien.

## 27 L'HÉRITAGE DE LOUIS XIV

Parce qu'il a régné pendant 72 ans, mais aussi parce que, durant ce long règne, il a fait de la France un pays puissant, Louis XIV est le plus célèbre des rois de France. Mais il laissa un peuple appauvri, ce qui sera un lourd héritage pour ses successeurs.

➔ A

### Le pouvoir absolu

Louis XIV en costume de sacre, tableau de 1701

- 1 Observe ce portrait de Louis XIV : quelle est ta première impression ?
- 2 Décris le roi et repère les symboles de la royauté :
  - la couronne ;
  - le manteau à fleurs de lys ;
  - le sceptre d'Henri IV ;
  - l'épée de Charlemagne ;
  - la main de justice de saint Louis ;
  - le grand collier de chef de la noblesse.
- 3 Pourquoi le roi les a-t-il fait représenter sur son portrait ?
- 4 Sur quoi s'appuie-t-il ? Est-ce respectueux ? À ton avis, pourquoi le fait-il ?
- 5 À ton avis, pourquoi Louis XIV se faisait-il appeler le « Roi Soleil » ?



### ➔ B L'essor de la bourgeoisie

Colbert présente à Louis XIV un membre de l'Académie royale des Sciences, détail tiré d'un tableau du XVII<sup>e</sup> siècle

Avant Louis XIV, toutes les responsabilités du royaume étaient confiées à des grands nobles. Traumatisé par la Fronde durant son enfance, Louis XIV fut le premier roi à confier des pouvoirs à de grands bourgeois.

- 6 Situe le roi, assis, et son ministre Colbert, habillé de noir.



### ➔ C La misère du peuple

L'hiver, détail tiré d'un tableau du XVIII<sup>e</sup> siècle

- 7 Décris cette scène.
- 8 Quels éléments témoignent de la misère du peuple ?

Pour payer les guerres mais aussi sa luxueuse vie à Versailles, Louis XIV faisait payer de lourds impôts au peuple. Celui-ci était pauvre et souffrait régulièrement de la famine. Un grand nombre de gens erraient sur les routes et mendiaient pour vivre.

#### VOCABULAIRE

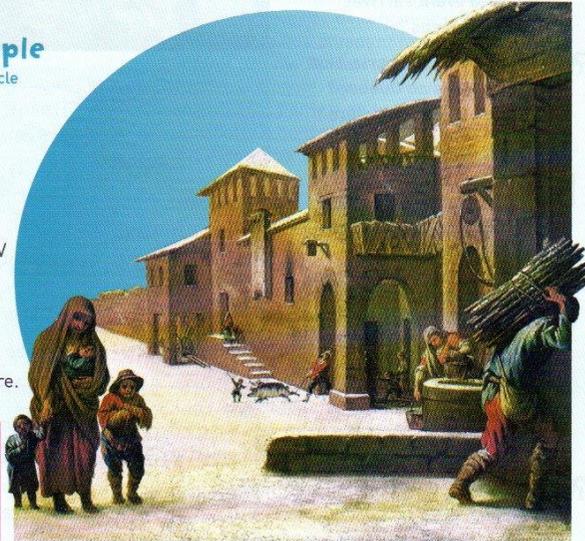
**un-e bourgeois-e** : une personne riche qui n'est pas noble.

**la famine** : un manque de nourriture provoquant la mort des populations.

**mendier** : demander de l'argent.

**la misère** : la très grande pauvreté.

- 9 Relève dans ce texte :
  - les passages qui montrent la misère du peuple ;
  - le passage qui explique pourquoi le peuple est pauvre ;
  - les passages sur les relations entre le roi et le peuple ;
  - le passage qui annonce un danger.



Votre peuple, que vous devriez aimer comme vos enfants, meurt de faim. Au lieu de tirer de l'argent de ce pauvre peuple, il faudrait lui faire l'aumône et le nourrir. La France entière n'est plus qu'un grand hôpital désolé et sans provisions. Le peuple même, qui vous a tant aimé, qui a eu tant de confiance en vous, commence à perdre la confiance, et même le respect. Il est plein de désespoir. La révolte s'allume peu à peu un peu partout. Le peuple croit que vous n'avez aucune pitié de ses souffrances, que vous n'aimez que votre autorité et votre gloire.

D'après François Fénelon, écrivain et homme d'Église, Lettre à Louis XIV, 1694

# 28 LA FRANCE À LA CONQUÊTE DU MONDE

À partir de François I<sup>er</sup>, les rois ont encouragé des explorateurs à aller découvrir de nouvelles terres, à en prendre le contrôle et à en exploiter les richesses.

## ➔ A

### Les explorations

Jacques Cartier remontant le fleuve Saint-Laurent, tableau du XIX<sup>e</sup> siècle

Encouragé par François I<sup>er</sup>, Jacques Cartier explora le nord de l'Amérique.



1 Regarde l'image : qui habitait en Amérique du Nord avant l'arrivée des Européens ?

2 Quelles langues parle-t-on de nos jours au Québec ? Que peux-tu en conclure ?

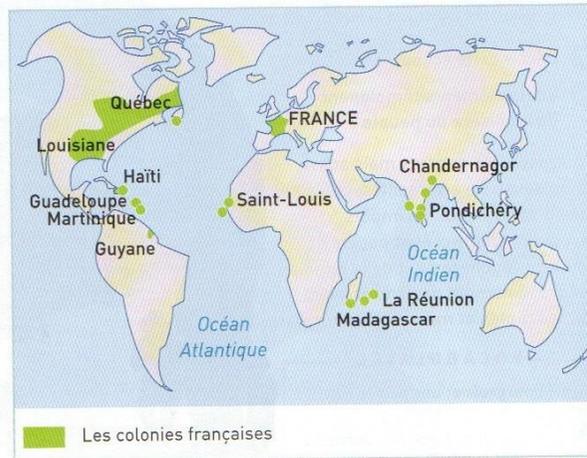
## ➔ B

### Les colonies

Carte des colonies françaises aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

3 Nomme et situe des colonies françaises aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles :  
- en Amérique ;  
- en Asie ;  
- dans l'océan Indien.

4 Que sont-elles devenues depuis ?



Les colonies françaises



## ➔ C Les plantations

Une plantation en Guadeloupe (Antilles), gravure de 1670

5 Sur cette gravure, repère :  
- le champ de canne à sucre en jaune ;  
- les machines permettant d'extraire le sucre ;  
- la maison du colon à droite.

## ➔ D La traite des Africains

6 Ce texte est-il une source historique ?  
7 Comment l'auteur est-il devenu esclave ?  
8 Quelles ont été les étapes de son histoire ?  
9 Relève les éléments qui montrent que les esclaves étaient maltraités.  
10 Que sont devenus les descendants et les descendants d'esclaves noirs d'Amérique ?

J'avais onze ans. Un jour, alors que tout le monde était parti travailler, deux hommes escaladèrent notre clôture, me prirent et m'emportèrent vers la forêt. On me fit marcher pendant des jours, étroitement ligoté. Six ou sept mois après mon enlèvement, j'arrivai au bord de la mer. On me transporta à bord d'un grand bateau. Je vis une foule de gens enchaînés et désespérés. Ils me dirent qu'on nous transportait au pays des hommes blancs pour travailler pour eux. Je fus précipité dans la cale. L'air était irrespirable, ce qui provoqua des maladies dont beaucoup d'esclaves moururent. Après plusieurs semaines, nous arrivâmes à l'île de la Barbade. On nous débarqua dans un enclos, où nous fûmes parqués comme des moutons. Puis on procéda à notre vente. Je fus employé à désherber et à désempierrier une plantation. Comme l'homme à qui appartenait ce domaine tomba malade, on m'envoya dans sa demeure pour l'éventer pendant son sommeil.

D'après *La véritable histoire par lui-même d'Olaudah Equiano, Africain, esclave aux Caraïbes, homme libre, 1789*, traduit par Claire-Lise Charbonnier, Éditions caribéennes, 1987

## VOCABULAIRE

**une colonie** : un territoire dominé par un pays qui en exploite les richesses.

**un-e esclave** : une personne qui appartient à un maître, qui travaille pour lui, qui doit lui obéir et qui peut être vendue comme une marchandise.

**une plantation** : une grande exploitation agricole dans une région chaude du globe.

**la traite** : le commerce (le mot désigne le plus souvent le commerce des esclaves).

## Les explorations DOC. A

À partir du XIV<sup>e</sup> siècle, la navigation fit de grands progrès, ce qui permit aux Européens de naviguer de plus en plus loin et d'explorer les régions qu'ils ne connaissaient pas. Les rois s'intéressaient à ces régions dont ils espéraient prendre le contrôle pour en tirer des richesses et affirmer leur puissance. Sous les règnes de François I<sup>er</sup>, d'Henri IV puis de Louis XIV, la France prit le contrôle de différentes régions, comme la Guadeloupe, la Martinique et La Réunion.

## Les colonies et les plantations DOC. B ET C

Dans certaines colonies au climat chaud, les Français créèrent d'immenses plantations dans lesquelles ils cultivaient du sucre, du café, du cacao, du tabac... Ils envoyaient ces produits par bateau vers l'Europe, où ils les vendaient très cher. Pour faciliter le commerce, on construisit des ports dans les colonies et on agrandit les ports en France. Bordeaux était alors le premier port de commerce avec les Antilles.

## La traite des Africains DOC. D

Les propriétaires avaient besoin de nombreuses personnes pour travailler dans leurs plantations. Des Européens prirent l'habitude d'aller chercher des femmes et des hommes en Afrique, pour en faire des esclaves. Ils les transportaient par bateau et les revendaient en Amérique. Ces esclaves travaillaient dans des conditions effroyables. Ils pouvaient être battus, vendus ou tués. La traite des esclaves a duré quatre siècles.